

علم المناظر في الهند الإسلامية في القرن السابع عشر

ابن صالح، المرايا المحرقة ذات القطع المكافئ

صدر حديثاً من دار De Gruyter في ألمانيا ، كتاب :

علم المناظر في الهند الإسلامية في القرن السابع عشر

ابن صالح، المرايا المحرقة ذات القطع المكافئ

من تأليف رشدي راشد

المجلد 44 في سلسلة [Scientia Graeco-Arabica](#)

<https://doi.org/10.1515/9783111681863>



عن هذا الكتاب

تمثل رسالة ابن صالح في المرايا المكافئة المحرقة مساهمة كبيرة في تاريخ علم المناظر الهندسية. يحتوي هذا العمل على الطبعة الأولى من هذا النص، مصحوبة بترجمة فرنسية وتعليق تاريخي ورياضي.

إن الاهتمام الرئيسي لنص ابن صالح يكمن في الطريقة الأصلية التي يبني بها منهجه النظري في الدراسات المناظرية والهندسية التقليدية. انطلاقاً من أبحاث الحسن ابن الهيثم (القرن الحادي عشر) حول المرايا المكافئة، فإنه يواجه معالجة هذه المواد في اتجاهين جديدين: أولاً، يترجم ابن صالح مصطلحات هندسة إقليدس إلى خصائص المخروطات التي عالجها أسلافه العرب على غرار أبولونيوس؛ ثانياً، أظهر اهتماماً تقنياً ببناء المرايا، حيث قدم دليلاً حقيقياً للمهندسين المعماريين والمهندسين في حاشية شاه جيهان¹.

يحتوي هذا العمل أيضاً على الطبعة الأولى من أطروحة مناظرية مجهولة المصدر محفوظة في إحدى مكتبات الهند. وتتيح هذه المواد الجديدة توثيق التطورات المذهلة في علم المناظر العربي في القرن السابع عشر لأول مرة، فضلاً عن التقدم الذي أحرزته العلوم الإسلامية في الهند المغولية في عهد شاه جيهان.

معلومات عن المؤلف

رشدي راشد، المركز الوطني للبحث العلمي، باريس، فرنسا.

¹ السلطان المغولي المسلم شاه جيهان الذي ارتبط اسمه بالبناء المعماري الفريد "تاج محل".