

# تعلم الآلة والصحافة العلمية

جمال مراد قيس

2025-05-07

تشهد الصحافة العلمية تطوراً متسارعاً في ظل الثورة الرقمية، حيث ظهرت تقنيات الذكاء الاصطناعي كأدوات قوية لتحليل البيانات وتبسيط العلوم للجمهور. في قلب هذا التحول، يبرز تعلم الآلة "Machine Learning" كفرع من الذكاء الاصطناعي يمكن الحواسيب من "التعلم" من البيانات دون برمجة صريحة. فكيف يغيّر تعلم الآلة طريقة إنتاج وتحرير ونشر المحتوى العلمي؟ وما هي الفرص والتحديات المرتبطة بهذه التقنية الناشئة؟

تعلم الآلة هو حقل فرعي من الذكاء الاصطناعي يهدف إلى تطوير خوارزميات تستطيع التعلم من البيانات والتنبؤ بالمستقبل أو اتخاذ قرارات بناءً على الأنماط المكتشفة. يعتمد تعلم الآلة على تقنيات مثل التعلم المُراقب "Supervised Learning"، والتعلم غير المُراقب "Unsupervised Learning"، والتعلم التعزيزي "Reinforcement Learning".

في ظل الانفجار المعلوماتي الهائل الذي يشهده المجال العلمي، تواجه الصحافة العلمية تحدياً مزدوجاً: من جهة، عليها مواكبة التقدم المتسارع في شتى التخصصات العلمية؛ ومن جهة أخرى، مطالبة بتقديم هذه المعارف بلغة مبسطة ودقيقة لجمهور غير متخصص. هذا التوازن بين الدقة العلمية والبساطة الصحفية ليس بالأمر السهل، خاصة مع ضيق الوقت وتعدد المصادر. هنا تظهر الحاجة إلى أدوات ذكية، مثل تعلم الآلة، قادرة على التعامل مع الكم الهائل من المعلومات، وتصنيفها، وتحليلها، واستخلاص الأنماط منها، مما يفتح آفاقاً جديدة لتحسين جودة العمل الصحفي وتمكين الصحفي العلمي من أداء مهامه بكفاءة أكبر.

كيف يُستخدم تعلم الآلة في الصحافة العلمية؟

1. تحليل كمّي للبحوث العلمية

الصحافة العلمية تعتمد على متابعة آلاف الأوراق البحثية المنشورة يوميًا. تعلم الآلة يُمكن الخوارزميات من تصنيف الأوراق حسب الأهمية، الموضوع، والاقتراسات، مما يختصر الوقت ويزيد من دقة التغطية.

مثال: خوارزمية [Semantic Scholar](#) تستخدم تعلم الآلة لاكتشاف الأوراق ذات التأثير العالي تلقائيًا.

## 2. استخراج المعلومة من النصوص

تقنيات "معالجة اللغة الطبيعية" (NLP)، أحد فروع تعلم الآلة، تتيح للصحفي العلمي استخلاص النقاط الأساسية من أوراق علمية طويلة، أو تلخيص نتائجها بلغة مبسطة.

مثال: أداة [Elicit](#) تعتمد على تعلم الآلة لمساعدة الباحثين والصحفيين في تلخيص نتائج الدراسات.

## 3. كشف الأخبار العلمية الزائفة

تساعد خوارزميات تعلم الآلة على التحقق من مصداقية المعلومات من خلال مقارنة الأخبار بمصادر علمية موثوقة، ورصد الأنماط اللغوية المرتبطة بالتضليل العلمي.

## 4. تخصيص المحتوى للجمهور

يمكن لمنصات الإعلام العلمي استخدام تعلم الآلة لتحديد اهتمامات كل قارئ وتقديم مقالات مخصصة له "Personalized Science Journalism"، مما يزيد من تفاعل الجمهور وفهمه للعلوم.

## ماهو دور الصحفي العلمي في عصر تعلم الآلة؟

رغم تفوق الخوارزميات في تحليل البيانات، يبقى للصحفي العلمي دور محوري لا يمكن الاستغناء عنه. فهو [الوسيط](#) بين المعرفة والناس، المسؤول عن تفسير النتائج، والتحقق من المعنى، وربط الاكتشافات العلمية بقضايا المجتمع. تعلم الآلة أداة، لكنها لا تملك الحس النقدي أو الفهم السياقي الذي يمتلكه الإنسان.

مع هذه الإمكانيات الكبيرة، تبرز [إشكاليات أخلاقية](#) يجب التوقف عندها. فالاعتماد الزائد على الخوارزميات في اختيار وتحرير المحتوى قد يؤدي إلى اختلالات معرفية، مثل تعزيز الانحياز التأكيدي "confirmation bias" أو إقصاء مواضيع علمية مهمة لأنها لا تتماشى مع اهتمامات الجمهور. كما أن الأتمتة قد تُستغل من قبل مؤسسات إعلامية لتحقيق أهداف تجارية على حساب الدقة العلمية أو الرسالة التنويرية للصحافة العلمية.

في الوقت ذاته، تفتح هذه التكنولوجيا فضاءً واسعاً لتطوير مهارات الصحفي العلمي وإعادة تشكيل دوره. فبدلاً من اقتصره على الترجمة أو التلخيص، يمكنه توظيف أدوات تعلم الآلة في التنقيب عن القصص العلمية الجديدة، أو التحقق من البيانات، أو حتى التعاون مع فرق بحثية في إنتاج محتوى علمي تفاعلي. هذا التحول يتطلب تطويراً مستمراً للمهارات التقنية، وفهمًا نقدياً لكيفية عمل الخوارزميات، مما يجعل من الصحفي العلمي شريكاً فاعلاً في بيئة معرفية رقمية متكاملة.

يبدو أن العلاقة بين تعلم الآلة والصحافة العلمية تتجه نحو التكامل لا التنافس. فمع تزايد تعقيد المعرفة العلمية، تزداد الحاجة إلى أدوات ذكية تساعد الصحفي على غرلة وتبسيط المحتوى، دون أن تلغي دوره المهني والإنساني. المستقبل لا يكمن في استبدال الصحفي، بل في تمكينه بتقنيات تعلم الآلة ليكون أكثر دقة وفعالية وتأثيراً.

#### المصادر

[Towards Data - Nature: How AI is changing science journalism](#) -  
[Columbia Journalism Review](#) - [Science: ML Applications in Journalism](#)  
[AI-powered journalism: Opportunities](#) - [Algorithms and science writing and challenges](#)

تواصل مع الكاتب: [mohamedmouradgamal@gmail.com](mailto:mohamedmouradgamal@gmail.com)

اقرأ أيضاً

[/https://arsco.org/articles/article-detail-45966](https://arsco.org/articles/article-detail-45966)